

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(8º)TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



*Lerelei, lerelei*

*Oh, lerelei*

*Lerelei, lerelei*

*Así que nada es suficiente*

*Y que yo soy la que \_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Y que todo tú me diste*

*Que tú siempre me \_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Que tú nunca hiciste nada*

*Que \_\_\_\_ yo la que te hace sufrir*

*Y le \_\_\_\_\_\_ a la gente*

*Que me buscas, que me \_\_\_\_\_\_*

*Que sin mí de amor te mueres*

*Y que \_\_\_\_\_\_ son rumores*

*Que fue todo un error*

*Que por eso ahora estás así*

*Suplicándo que te escuche*

*Y diciendo que todo \_\_\_\_\_\_*

*(y no, y no, y no, y no, ya no)*

*Pero creo que es mejor que entiendas*

*De una vez que*

*Tú y yo, ya no*

*(Lo siento pero todo se acabó)*

*Tú y yo, ya no*

*(Ya nada queda entre \_\_\_\_\_\_ dos)*

*Despídete*

*Oh*

*Lerelei, lerelei*

*Oh, lerelei*

*Lerelei, lerelei*

*Y no creas que fue fácil*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de tus besos*

*De tus manos, de lo nuestro*

*De este amor que era tan cierto*

*Que tan sólo en un segundo*

*Lo mataste y todo quedó atrás*

*Y les dices que tu harías*

*Cualquier cosa por \_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Por volver el tiempo atrás*

*Y que tratara de entenderte*

*\_\_\_\_\_\_ yo no veo nada*

*Nada más que sólo hablar y hablar*

*Y aunque \_\_\_\_\_\_ de rodillas*

*A decirme que todo cambió*

*(ya no, ya no, ya no, ya no, ya no)*

*Sólo quiero que lo entiendas*

*Y que \_\_\_\_\_\_ de una vez que*

*Tú y yo, ya no*

*(Lo siento pero todo se acabó)*

*Tú y yo ya no*

*(Ya nada queda entre nosotros dos)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Oh*

*Lerelei, lerelei*

*Oh, lerelei*

*Lerelei, lerelei*

*Despídete*

*Ya nada queda entre nosotros dos*

*Tú y yo, ya no*

*(Lo siento pero todo se acabó)*

*Tú y yo ya no*

*(Ya nada queda entre nosotros dos)*

*Despídete*

*Oh*

*Lerelei, lerelei*

*Oh, lerelei*

*Lerelei, lerelei*

*Despidete*

Maite Perroni

https://www.vagalume.com.br/maite-perroni-beorlegui/tu-y-yo-traducao.html

1.Ouça a música e preencha as lacunas com as seguintes palavras:

*soy, dices, quieres, solo, nosotros, tenerme, pero, despídete, quisiste, miente, cambió, olvidarme, aceptes, vengas,*

2.Qual é o assunto tratado na canção?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.De acordo com o texto:

a.a pessoa amada culpa o eu lírico de fazê-la sofrer. ( )

b.o eu lírico sente muito ciúmes pela pessoa amada. ( )

c.o eu lírico culpa a pessoa amada de mentir sobre os verdadeiros sentimentos. ( )

d.o eu lírico culpa a pessoa amada de traição. ( )

4.Leia os versos a seguir e assinale na alternativa que os traduz:

“*Que por eso ahora estás así*

*Suplicándo que te escuche*

*Y diciendo que todo cambió...”*

a.”Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo mudou...” ( )

b*.* ”Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute e dizendo que tudo acabou...” ( )

c. ”Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu o perdoe, pois nada acabou...” ( )

d. ”Que por isso agora você está assim, suplicando para que eu te escute , e te perdoe ...” ( )

5.Complete os versos a seguir :” Só quero que você entenda e que aceite de uma vez que...

a.eu e você quem sabe. ( )

b.eu e você não mais. ( )

c.eu e você uma vez mais. ( )

d.eu e você um dia a mais. ( )

6.O eu lírico quer que a pessoa amada se despeça por quê?

a.Não há mais nada entre ambos. ( )

b.Porque já é tarde da noite. ( )

c.Porque ela não tem tempo naquele momento. ( )

d.Porque ela está magoada e não quer diálogo naquele momento. ( )

***¡Éxito en la solución de los ejercicios, Dios te bendiga..!***