

**EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL**

**ANOS INICIAIS E FINAIS E ENSINO MÉDIO**

**Componente curricular: Geografia DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_/03/2020**

**Docente: Luciana Nonato**

**Discente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANO: 9° ano TURMA: A**

“Aqui tem Gente Formando, Ensinando

e Educando Com Carinho e Competência”

[www.escolatropicalia.com.br](http://www.escolatropicalia.com.br)

E-mail: [contato@escolatropicalia.com.br](mailto:contato@escolatropicalia.com.br)

Telefone: (74) 3534-2905

**ATIVIDADES EXTRACLASSE**

**1 – SOCIEDADE E GLOBALIZAÇÃO**

Globalização - O Delírio Do Dragão

[Tribo de Jah](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk00KAHcaMKaJMu9AzYP7UhGjikraKg:1585309972806&q=Tribo+de+Jah&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3MMw1jjfOXsTKE1KUmZSvkJKq4JWYAQAhNXAUHQAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiUx6buy7roAhVjFbkGHf_mAMkQMTAAegQIDBAF&sxsrf=ALeKk00KAHcaMKaJMu9AzYP7UhGjikraKg:1585309972806)

Globalização é a nova onda  
O império do capital em ação  
Fazendo sua rotineira ronda

No gueto não há nada de novo  
Além do sufoco que nunca é pouco  
Além do medo e do desemprego, da violência e da impaciência  
De quem partiu para o desespero numa ida sem volta  
Além da revolta de quem vive as voltas  
Com a exploração e a humilhação de um sistema impiedoso  
Nada de novo  
Além da pobreza e da tristeza de quem se sente traído e esquecido  
Ao ver os filhos subnutridos sem educação  
Crescendo ao lado de esgotos, banidos a contragosto pela sociedade  
Declarados bandidos sem identidade  
Que serão reprimidos em sumária execução  
Sem nenhuma apelação

Não há nada de novo entre a terra e o céu  
Nada de novo  
Senão o velho dragão e seu tenebroso véu de destruição e fogo  
Sugando sangue…

**Proposta para a atividade 1**

**Leia com atenção a letra de música e responda as questões abaixo.**

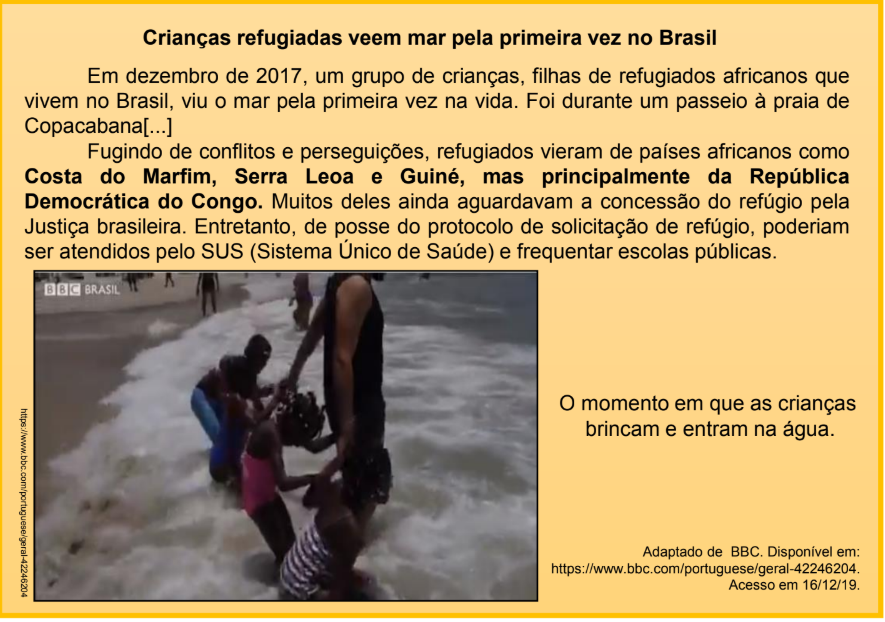
**a) Quais os efeitos da globalização a letra da música aborda?**

**b) Cite outros efeitos da globalização.**

**c) É possível perceber os efeitos citado na letra de música no lugar onde você vive?**

**Agora é com você, acesse o link** [**https://youtu.be/MFObNga7aug**](https://youtu.be/MFObNga7aug)**, escolha uma música e elabore uma paródia, apontando os principais efeitos positivos e negativos da globalização.**

**2 – DINÂMICA POPULACIONAL E GLOBALIZAÇÃO**



**Proposta para a atividade 2**

Com base na leitura, responda em seu caderno:

a) Segundo a reportagem, de quais países as crianças migraram com seus pais?

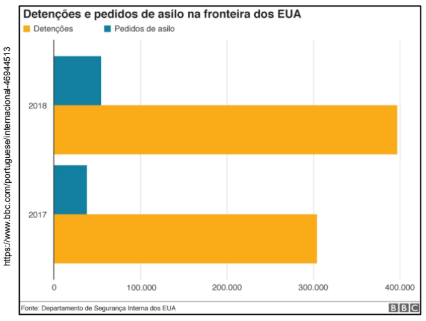
b) Quais são as principais causas destes fluxos migratórios?

c) Geralmente, no Rio de Janeiro, estas pessoas passam a morar em comunidades ou em bairros periféricos. Por quê?

d) Leia o texto, analisando o gráfico e a imagem. A partir das perguntas feitas, com suas palavras, faça, em seu caderno, um resumo do que entendeu em seu caderno.

**Quantas pessoas tentam cruzar a fronteira ilegalmente?**

Entre 2017 e 2018, as detenções (número de pessoas presas pelas autoridades, na fronteira entre o México e os EUA) aumentaram em cerca de 100 mil e os pedidos de asilo aumentaram em cerca de 16 mil, um crescimento de 43%. Entre os grupos, havia um número crescente de famílias fugindo da violência na América Central e se entregando às autoridades dos EUA, na fronteira. Muitos disseram às autoridades que temem voltar aos seus países de origem. Quais são os principais motivos para os pedidos de asilo?



**A maioria dos migrantes entra pela fronteira do México?**

A entrada de migrantes nos EUA não se limita à fronteira com o México. Em 2017, por exemplo, houve 3 027 apreensões de migrantes ilegais na fronteira com o Canadá e outras 3 588 nas faixas litorâneas dos Estados Unidos. Embora a migração na fronteira do México ocupe as manchetes, a maior parte das pessoas, que vivem ilegalmente nos Estados Unidos, entrou legalmente no país, mas permaneceu lá após o visto expirar. Os canadenses compõem a maior parte desses imigrantes ilegais, seguidos pelos mexicanos. Por que a construção do muro EUA-México gerou muita polêmica? <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-46944513>

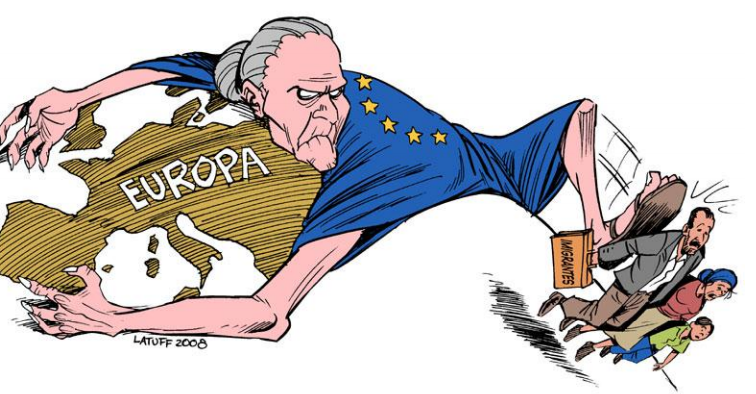


e) “Fuga de cérebros”. Defina este tipo de migração.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Observe a imagem.



f) Faça, leitura da página 392 do livro de geografia e explique que vem a ser etnocentrismo e Xenofobia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BONS ESTUDOS!